

النثر العربي القديم Classical Arabic Prose

Programme	BS Arabic	Course Code	BSAR 301	Credit Hours	3
Course Title	النثر العربي القديم Classical Arabic Prose				
Course Introduction					
<p>يعرّف هذا المقرر الطلاب بنصوص النثر المتميزة والمتنوعة في الأدب العربي وتطورها في تاريخ الكتابة العربية (من العصر الجاهلي إلى العصر العباسي)، إنه يشتمل على خطب الخطباء المشهورين ورسائل الأدباء الكبار ونصوص مختارة من مصادر الأدب العربي الشهيرة مثل البيان والتبيين للجاحظ وأدب الكاتب لابن قتيبة والكامل للمبرد وغيرها.</p>					
Learning Outcomes					
<ol style="list-style-type: none"> 1. يتمكّن من التعريف بالنثر العربي المكتوب في عصور مختلفة. 2. يبيّن أنواع النثر العربي وخصائصه الفنية. 3. يوضّح دور الكاتب والخطيب في المجتمع العربي وتطوير النثر العربي. 4. يتمكّن من بيان تأثير القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في أنواع النثر العربي المختلفة وموضوعاتها وأساليبها. 5. يتعرّف على أهم المؤلفين العرب والخطباء الكبار والأدباء العظام والنصوص وإنتاجات أعلامهم. 6. يتبيّن من دور النثر الفني في تطوير اللغة العربية. 					
Course Content				Assignments/Readings	
Week 1	النثر في الأدب العربي: تعريفه وأقسامه			قراءة من الكتب الأردية/العربية/الإنجليزية، والإنترنت: حول النثر والنظم	
	النثر في الأدب العربي في العصر الجاهليّ (تقسيم الأدب العربي إلى العصور والتعريف بالعصر الجاهلي)				
	خصائص النثر في العصر الجاهليّ				
Week 2	السجع والخطابة والوصايا في المجتمع العربي الجاهلي			واجب الفصل: ترجمة أعلام الأدب العربي: قسّ بن ساعدة الأيادي، وهاني بن قبيصة الأسدي، وأوس بن حارثة وغيرهم	
	خطبة قس بن ساعدة الأيادي في سوق عكاظ				

	خطبة هاني بن قبيصة	
Week 3	وصية أوس بن حارثة لابنه مالك	
	وصية أعرابية لابنتها ليلة زفافها	
	خلاصة المباحث في النثر العربي في العصر الجاهليّ	
Week 4	النثر العربي في العصر الإسلامي: التعريف والتمهيد	
	خطبة حجة الوداع: مناسبة الخطبة، وتفهم العبارة الأولى من النصّ	
	خطبة حجة الوداع: العبارة الثانية والثالثة من النصّ	
Week 5	خطبة حجة الوداع: العبارة الرابعة والخامسة من النصّ	
	أفكار قيّمة للخطبة	
	مميزات الخطبة والأهداف السامية لها	
Week 6	الواجب الصّقي: الفرق في خصائص النثر العربي في العصر الجاهلي والعصر الإسلامي	
	خطبة أبي بكر الصّديق ﷺ	
	خطبة عمر بن الخطاب ﷺ	
Week 7	خطبة عثمان ذي التّورين ﷺ	
	خطبة عليّ بن أبي طالب ﷺ (العبارة الأولى من النصّ: فإنّ الجهاد بابٌ من أبواب الجنة..... وَفَشَلِكُمْ عَنْ حَقِّكُمْ)	
	خطبة عليّ بن أبي طالب ﷺ (العبارة الثّانية من النصّ: فُقُبِحَا لَكُمْ وَتَرَحَّأَا!ولكن لا رأي لمن لا يطاع).	
Week 8	خلاصة المباحث في النثر العربي في العصر الإسلاميّ	
	ضبط الثروة اللغوية المكتسبة: المفردات والتراكيب	

	ضبط المباحث الفنيّة	
	الامتحان والتحضير له	
Week 9	النثر العربي في العصر الأموي: تمهيد وتعريف	
	رسالة عبد الحميد الكاتب (النصف الأول منها)	
	رسالة عبد الحميد الكاتب (النصف الثاني منها)	
Week 10	خطبة الحجاج بن يوسف (النصف الأول منها)	
	خطبة الحجاج بن يوسف (النصف الثاني منها)	
	خطبة عمر بن عبد العزيز	ترجمة حياة أعلام النثر العربي في العصر الأمويّ
Week 11	التمهيد للنثر العربي في العصر العباسي	
	كليّة ودمنة (حكاية الحمامة والثعلب ومالك الحزين)	
	قراءة النصّ مع ترجمته، وتوضيح الكلمات الصعبة	
Week 12	كليّة ودمنة (حكاية الحمامة والثعلب ومالك الحزين)	
	شرح النصّ، وحلّ الأسئلة	
	ألف ليلة وليلة (العبارة الأولى: روي أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان.....وحاز جميع العلوم الطبية وغيرها)	
Week 13	ألف ليلة وليلة (العبارة الثانية: ثُمَّ إِنَّ الْحَكِيمَ لَمَّا.....فقد برئت والسلام)	
	ألف ليلة وليلة (العبارة الثالثة: فعند ذلك...ونام فيه)	
	البيان والتبيين للجاحظ (وسنذكر من كلام رسول الله ﷺ مما لم يسبقه... مِنْ كُلِّ مَا قارب الكُفْر)	ترجمة حياة أعلام النثر العربي في العصر العباسي
Week 13	البيان والتبيين للجاحظ (وأنا ذاكرٌ بعد هذا فنأ...ولا أبيض في فحواه من كلامه صلى الله عليه وسلم كثيرا)	

	البيان والتبيين للجاحظ (ولم أرهم يُدْمُونُ المتكَلِّف... فَتَفَهَّم، رَحِمَكَ اللهُ، قَلَّةٌ حُرُوفِهِ وَكَثْرَةٌ مَعَانِيهِ)	
Week 14	الكامل للمبرد (باب أمثال العرب من أمثال أهل المغرب): قال أبو العباس من أمثال العرب لم يذهب من مالك ما وعظك.... مِنَ الْمَاءِ عَطِبْتَ)	
	الكامل للمبرد (وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ "قد أحزم لو أعزم....وما الهزْمُ إلا أن تَهَمَّ فَتَفْعَلًا)	
	الكامل للمبرد (فَأَمَّا قَوْلِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ... وَأَلْبَسَ مِنْهُ هَيْبَةَ التَّقْوَى)	
Week 15	أدب الكاتب لابن قتيبة (يقولون حلب فلان الدهر أشطره.... يَعْنِي هَذِهِ الْخَمْرَ بِنَافَةِ بِرْمَتِهَا)	
	أدب الكاتب لابن قتيبة (ويقولون: "ما به قَلْبَةٌ"... والعقيرة: الساق المقطوعة)	
	الأماي لأبي علي القالي (وحدثنا أبو بكر رحمه الله قال أخبرنا أبو حاتم قال أخبرنا أبو زيد قال: بينا أنا في المسجد الحرام.... وَاسْتَفْسَرْتُهُ مَا لَمْ أَعْرِفْهُ)	
Week 16	ضبط الثروة اللغوية المكتسبة: المفردات والتراكيب	
	ضبط المباحث الفنية	
	الامتحان والتحضير له	
Textbooks and Reading Material		
<p>الكتاب المقرّر (Textbooks)</p> <p>سوف يوفّر الطلّبة بالملاحظات (Notes).</p> <p>الكتب المقرّرة (Suggested books)</p> <ul style="list-style-type: none"> - أحمد بن مُجَدِّد القسطلاني، المواهب اللدنية، المكتب الإسلامي، بيروت ١٩١٩م. - الجاحظ، البيان والتبيين، تحقيق وتقديم عبدالسلام هارون دارالنهضة مصر. - ابن خلدون، مقدمه ابن خلدون، دارالقلم، بيروت، الطبعة السابعة: ١٩٨٩م. - الطبري، تاريخ الطبري المعروف بتاريخ الأمم والملوك، منشورات المؤسسة العلمية، بيروت. - أبو العباس المبرد، كتاب الكامل، تحقيق وتعليق: د مُجَدِّد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت. - ابن عبدربه الأندلسي، العقد الفريد، دارالكتب العربي، بيروت، لبنان، ١٩٨٣م. - ابن قتيبة، أدب الكاتب، تحقيق: مُجَدِّد محي الدين عبدالحميد، الطبعة الرابعة، مكتبة السعادة، مصر. - ابن المقفع، كليلة ودمنة، مكتبة هيئة الكتب، القاهرة، مصر ١٩٩٨م. 		

Teaching Learning Strategies

1. المحاضرة والشرح النظري
2. المناقشة والمشاركة الاجتماعية
3. المحاكاة

Assignments: Types and Number with Calendar

الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:

1. التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
2. تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
3. التكليف بأبحاث فردية

Assessment

الرقم التسلسلي	العناصر	الوزن	التفاصيل
1.	التقييم النصفى (Midterm Assessment)	35%	تقييم كتابي في منتصف الفصل الدراسي
2.	التقييم التكويني (Formative Assessment)	25%	تقييم مستمر يشمل: المشاركة في الصف، الواجبات، العروض التقديمية، الامتحان الشفوي، السلوكيات، الأنشطة العملية، الاختبارات القصيرة، المشاريع، الأعمال العملية، التأملات، القراءات، المسابقات القصيرة إلخ
3.	التقييم النهائي (Final Assessment)	40%	امتحان كتابي في نهاية الفصل الدراسي. في الغالب يكون على شكل اختبار، ولكن نظرًا لطبيعة المقرر يمكن للمعلم تقييم الطلاب بناءً على ورقة بحثية، تطوير مقترح بحثي، العمل الميداني وكتابة التقرير إلخ.